

第五屆讚頌真善美聖樂訓練 「榮神益人的音樂」

由愛城華人聖樂團舉辦的「第五屆讚頌真善美聖樂訓練」8月25至9月2日假愛城華人基督教福音堂順利舉行，當中有80多位弟兄姊妹是來自愛城10多間教會的聖樂事奉人員一同在為期一週的訓練課程中學



班，司琴訓練班，基本指揮班，合唱訓練，敬拜帶領班，基本手鈴班，視唱班，進階指揮班，創意讀經班及有關敬拜與教會音樂不同課題的講座。

所有於今年參加聖樂訓練的弟兄姊妹更組成一個80人的聯合詩班，在9月2日晚上的「我心頌讚」聖樂音樂會中獻唱

第五屆讚頌真善美聖樂訓練的主題是「榮神益人的音樂」，內容集中於教育對崇拜和聖樂的正確認識，並鼓勵聖樂事奉人員以音樂牧養和造就信徒，配合教會事工發展，達至榮神益人的果效。是次訓練的主講和客席指揮是香港浸信會神學院教會音樂系副教授陳康博士。另外，四位本地音樂學院的教員將會擔任專題訓練班的導師，他們分別是Dr. Joy Berg, Ms. Eva Bostrand, Dr. John Hooper及Dr. Ping-Shan Liao廖品珊博士。



，在美妙的旋律中頌唱出神的榮耀，聖潔，慈愛和美善。而今年訓練中的特別講員陳康博士更是「我心頌讚」音樂會中的指揮，帶領詩班在當中獻唱作為訓練週的總結。

愛城華人聖樂團主辦
第五屆讚頌真善美聖樂訓練
5th Annual Heart and Art Church Music Training

榮神益人的音樂
2007年8月25日 - 9月2日
愛城華人基督教福音堂(880-87 Ave, Edm. Ab.)

講員及指揮：陳康博士

讚頌真善美聖樂訓練是亞省愛民頓市每年一度的聖樂訓練週，每年均邀請到不同風格的客席指揮主領，讓弟兄姊妹從中擴闊對崇拜聖樂的認識，同時學習聖樂事奉中需要具備的技巧和態度心志，以使理論和實踐兩方面均得以平衡。

第五屆讚頌真善美聖樂訓練的主題是「榮神益人的音樂」，內容集中於教育對崇拜和聖樂的正確認識，並鼓勵聖樂事奉人員以音樂牧養和造就信徒，配合教會事工發展，達至榮神益人的果效。是次訓練的主講和客席指揮是香港浸信會神學院教會音樂系副教授陳康博士。另外，四位本地音樂學院的教員將會擔任專題訓練班的導師，他們分別是Dr. Joy Berg, Ms. Eva Bostrand, Dr. John Hooper及Dr. Ping-Shan Liao廖品珊博士。

第五屆主辦：www.edmontoncchoir.org
網上報名：www.edmontoncchoir.org
電話：780-908-3880
傳真：780-908-3880
截止日期：2007年8月11日

習。讚頌真善美聖樂訓練是亞省愛民頓市每年一度的聖樂訓練週，每年均邀請到不同風格的客席指揮主領，讓弟兄姊妹從中擴闊對崇拜聖樂的認識，同時學習聖樂事奉中需要具備的技巧和態度心志，以使理論和實踐兩方面均得以平衡。

為了幫助弟兄姊妹對崇拜及教會音樂能夠有更全面的認識，今年的讚頌真善美聖樂訓練除了週末及晚間的必修課程外，並於8月30及31日下午特別增設了日間進修課程。必修及進修課程的內容包括：聲樂



第四次「全城同心敬拜神」 聯合教會崇拜聚會

在零七年十二月，愛城華人聖樂團將聯同愛城宣道會城北堂，愛城宣道會城西堂，恩福浸信會及愛恩浸信會攜手主辦第四次「全城同心敬拜神」聯合教會崇拜聚會。是次聚會將假宣道會城北堂舉行，以耶穌的謙卑降世為主題，藉着音樂和神的話語去慶祝基督的誕生，感謝祂來到世間，住在我們中間，更成全了救恩。請留意有關這聚會的詳細資料。

你有興趣參加聖樂團嗎？

我們對「聖樂團」的團員有以下的要求：

- 重生得救
- 已受水禮
- 有穩定積極的教會生活
- 具備音樂恩賜
- 須通過試音及面試
- 能夠定期出席排練
- 具備事主事人心志

愛城華人聖樂團 同心讚美 同心宣揚

通訊第七期 零七年九月

780-908-3880
info@edmontoncchoir.org
www.edmontoncchoir.org

詩班指揮研習班花絮

由愛城華人聖樂團主辦的詩班指揮研習班於2007年5月4至6日已經順利舉行。研習班的導師是溫哥華林思齊聖詩會的音樂總監曾浩斌先生，而參加者是6位現正於本地華人教會擔任詩班指揮的弟兄姊妹。在十多小時的課堂中，內容包括理論和實踐，參加者需要帶領詩班演繹出預先選定的樂曲，導師曾浩斌則從旁觀察，並即時提出需要改善的地方。最

配合指揮的每一舉手投足，盡力的以歌聲反映出指揮在技巧和情感上演繹的效果。不單如此，所有的指揮課堂均有



錄影，而每一指揮課堂後亦有檢討時間，通過重溫錄影片段，導師與每位參加者詳細的討論和分析他們的指揮手勢和如何作出改善，以使詩班能夠在指揮的帶領下將樂曲盡善盡美地演繹。

參加是次研習班的指揮們對是次的訓練均有十分正面的評價。他們一方面欣賞導師曾浩斌的豐富經驗，能夠敏銳地觀察和診斷出每指揮需要改善的地方，並即時提出有效的改善方法。另一方面，各參加者更深感在華人教會的環境



中，如此實用和深層的詩班指揮訓練機會實在缺乏。然而，指揮是整個詩班在屬靈層面和音樂質素方面的領袖，而詩班則是教會的音樂祭司，代表教會向神獻上音樂祭品。所以，指揮的職份是非常任重道遠，他們所需要的造就實在不容忽視。最後，各參加者對聖樂團的每位詩班員亦作出真誠的致謝，因為他們在3天的課程中擔當着重要的角色，盡力認真地在指揮的帶領下演繹樂曲。對於參加的指揮來說，詩班的歌聲就好像一面鏡子，即時反映出每一指揮動作的效果，這使到整個學習過程變得非常實際有效，絕非紙上談兵而已。在未來，聖樂團計劃定期舉辦同類型的研習班，給予擔任不同崗位的聖樂和崇拜事奉人員有深造的機會。



具挑戰性的地方，不單是參加者需要按着導師的提議即場作出指揮上的修改，作為詩班員的更加需要打醒十二分精神

「Hosanna 榮耀王」崇拜聚會花絮

「全城同心敬拜神」是愛城華人聖樂團在愛城舉辦的一系列不同主題的聯合教會崇拜，在「Hosanna 榮耀王！」第三次「全城同心敬拜神」聯合教會崇拜聚會中，愛城華人聖樂團聯同福音堂週六教會的杜家源牧師及讚美小組，帶領信徒一同重新思考基督的生平、受死和復活；並預備信徒以簡樸、虔敬、謙卑的態度，記念耶穌為我們承受苦難，成全救贖的一週。

在當晚的聚會中，約有六百位來自愛城不同華人教會的弟兄姊妹到臨同心敬拜。在崇拜中的音樂環節中，指揮譚嘉善帶領詩班和讚美小組彼此配搭，揉合了現代和傳統的音樂風格，帶領會眾通過首首動人的詩歌敬拜讚美神。另外，在今次的敬拜內容中更特別加入多段創意讀經，生動活潑地演繹出神的話語，幫助會眾更深地領受真理。崇拜的講道由杜家源牧師負責，在信息分享後，劉純仁牧師帶領會眾一同領受主餐，記念主的救恩，並承認基督是眾教會的元首。最後，詩班和讚美小組帶領會眾以詩歌「祂的一生」總結基督的生命並激勵信徒為主獻上身心。

